

Concours photo Rura - “Nos centres du monde”

1. Contexte et objectifs

“Nos centres du monde” est un concours de photographie organisé par Rura destiné aux jeunes vivant en milieu rural, afin de leur offrir un espace d’expression artistique sur l’expérience d’une jeunesse en ruralité et de leur quotidien : ses réalités, ses richesses, ses défis, sa beauté et ses contrastes. Ce concours est organisé en écho au travail du photographe Cédric Calandraud intitulé “*Le reste du monde n’existe pas*”, une enquête photographique immersive réalisée entre 2019 et 2024 avec la jeunesse qui habite les villages de l’est et du nord de la Charente, où le photographe a grandi.

L’objectif de ce concours est de montrer la réalité de la vie en ruralité à la manière de Cédric Calandraud, dans une démarche documentaire et non-esthétisée, à travers les yeux des jeunes qui y vivent. Pas besoin de matériel professionnel ou d’avoir déjà fait de la photo : ce qui compte, c’est un regard, une histoire, des lieux de vie.

Cette initiative s’inscrit dans une volonté de :

- Permettre au jeunes des territoires de s’exprimer à travers un médium artistique accessible ;
- Valoriser le vécu des jeunes dans les territoires ruraux à travers des regards singuliers ;
- Susciter un dialogue sur la ruralité, loin des clichés et au plus proche de ses réalités ;
- Révéler les jeunes talents en photographie dans les zones rurales.

Ce concours donnera lieu à une exposition finale présentant les photographies des lauréates et lauréats, qui se tiendra le **29 octobre 2025**, lors de l’événement **visibles** organisé par Rura à la cité universitaire internationale de Paris. Cette exposition sera **parrainée par Cédric Calandraud**, dont quelques-unes de ses photographies seront exposées au même niveau que celles des lauréats, dans une volonté de dialogue entre ses œuvres et celles des jeunes photographes.

2. Thématique

“Nos centres du monde”

Les participants sont invités à proposer une photographie illustrant leur vision personnelle de la ruralité, loin des filtres esthétiques ou des clichés attendus, dans l’une des trois catégories suivantes : portrait, photo de groupe ou paysage. Qu’il s’agisse de la vie quotidienne, des paysages, des métiers, de l’habitat, des loisirs, des traditions, des amitiés, de l’isolement ou encore de la solidarité, chaque image peut révéler une dimension unique de ce que signifie vivre en ruralité : attachement ou ennui, liberté ou contraintes, rêves ou liens avec les autres. Car il existe une vie au-delà des centres urbains, autant de « centres du monde » que de personnes, d’histoires et de lieux de vie en milieu rural.

Qu'est-ce que la ruralité pour les jeunes qui y vivent ou en sont originaires ? Où se situe leur centre du monde ? Au cœur d'un groupe d'amis, dans une forêt, une salle de classe ou un terrain de sport ?

Ce concours cherche à faire émerger des regards singuliers et authentiques sur ces territoires, en laissant à chacun(e) la liberté d'exprimer son imagination et sa sensibilité autour de ce thème.

INSPIRATION : voici des exemples issus du projet photographique de Cédric Calandraud, le parrain de ce concours : "Le reste du monde n'existe pas" (plus d'infos sur le projet et de photos sont à retrouver sur ce lien : <https://cedric-calandraud.com/fr/le-projet>) :

- Exemple pour la catégorie "portrait" :



"Dans la cour du centre social de Mansle (1650 habitants), juin 2022.

Mathias, 14 ans, prend la pose lors d'un atelier photo organisé au centre social du village dans lequel il vient régulièrement participer aux « soirées jeunes » du vendredi soir."

© Cédric Calandraud

- Exemple pour la catégorie "photo de groupe" :



"Derrière la mairie de La Rochefoucauld, février 2020. Océane, Stessy, Manon et Estelle sont en deuxième année de CAP Coiffure. À part Océane qui habite à dix minutes du lycée professionnel, elles sont toutes internes. Pour occuper leur mercredi après-midi lorsqu'elles n'ont pas cours, elles « montent » parfois à Angoulême, vont faire un tour au supermarché ou « se posent » dans le village pour discuter."

© Cédric Calandraud

- Exemple pour la catégorie “paysage” :



“Arrêt de bus, Marillac-le-Franc (825 habitants), août 2021.

Le samedi après-midi, Clément, Teddy, Benjamin et d'autres se donnent rendez-vous pour aller rouler sur les routes de campagne de l'Est-Charente.

Ils se retrouvent à l'extérieur car « ici, il n'y a rien ».”

© Cédric Calandraud

3. Conditions de participation

Pour participer à ce concours, il est nécessaire de respecter les conditions suivantes :

- Avoir entre 15 et 23 ans
- Vivre dans un territoire rural ou une petite ville (de moins de 25 000 habitants et situé(e) à plus d'une heure de transports d'une grande ville)
- Aucune compétence technique exigée
- Participation gratuite et individuelle

4. Comment participer ?

Déposer sa candidature via le formulaire d'inscription disponible au lien suivant, **avant le 1er septembre 2025 à minuit** : <https://cheminsdavenirs.typeform.com/to/bQOInUIL>

Sur ce formulaire, chaque candidate et candidat devra soumettre les éléments suivants :

- 1 à 3 photographies sur le thème “Nos centres du monde” dans l'une des trois catégories suivantes (une photo maximum par catégorie) :
 - Portrait
 - Photo de groupe (plus de 2 personnes)
 - Paysage (intérieur ou extérieur)
- Format des photographies :
 - Photos en noir et blanc obligatoirement
 - Réalisées avec n'importe quel appareil (numérique, argentique, téléphone)
 - Format JPG, qualité minimale : 1500 px de large
 - Format portrait ou paysage
- Ecrire une légende pour accompagner et expliquer chaque photo (500 caractères maximum, espaces compris), en intégrant a minima : le prénom/les prénoms du ou des sujet(s) (pour les portraits et photos de groupe), le lieu où la photo a été prise, le nombre d'habitants de la commune, et une expression libre sur le sujet traité par la photo.
- Une autorisation parentale remplie et signée pour les mineurs (le modèle à télécharger se trouve dans le formulaire d'inscription)

5. Calendrier

- Lancement du concours : 1er août 2025
- Date limite d'envoi des photos : 1er septembre 2025 (avant minuit)
- Sélection finale par le jury : entre le 10 et le 15 septembre 2025
- Annonce des résultats : semaine du 22 septembre 2025
- Exposition finale lors de l'événement "Visibles" et remise des récompenses : 29 octobre 2025

6. Jury et critères de sélection

Un jury composé de Cédric Calandraud, d'un représentant d'une maison d'édition de livres photographiques, d'un alumni Rura, d'un partenaire de l'association ainsi que de deux membres de l'équipe, évaluera vos envois selon les critères suivants :

- Sincérité et regard personnel sur le territoire
- Cohérence entre texte et image
- Créativité et capacité à raconter une histoire
- Qualité esthétique et composition (selon le niveau de chacun)

Aucun critère technique rigide : l'authenticité et la conformité à la vision de Cédric Calandraud priment sur la performance.

7. Exposition et récompenses

Une exposition collective présentera une sélection de photographies lors de l'événement **visibles** le 29 octobre 2025.

À cette occasion, les lauréat(e)s verront leur travail mis à l'honneur de manière exceptionnelle :

- Leurs photographies seront tirées et exposées dans des conditions professionnelles ;
- Leur regard sera valorisé aux côtés des œuvres du photographe Cédric Calandraud, invité de l'exposition ;
- En plus de cela, des prix inédits sont à la clé : matériel photo, livres photos...et d'autres surprises encore !

Le règlement complet du concours est à retrouver ici :

 [Règlement concours photos Rura - Nos centres du monde.pdf](#)